

Biographie



Povestea unei Zâne!

Se spune ca viata cântaretei Mireille Mathieu este un adevarat basm! ...”oarecum, încă de mica m-am simțit ca <Alba ca Zapada> care întreține gospodaria celor șapte pitici, am cântat la fiecare activitate casnică simțindu-mă astfel ca o adevărată zâna! Am luat asta foarte în serios crezând ca în realitate sunt chiar o zâna” marturisește Mireille Mathieu.

Mireille Mathieu, născută la 22 Iulie 1946 în sudul Franței, orașul Avignon (Vaucluse) provine dintr-o familie numeroasă, cu posibilități materiale foarte reduse însă cu căldură și dragoste sufletească fără dimensiuni.

În Familia Mathieu, unde tatăl Roger, cioplitor în piatră iar mama Marcelle care chibzuia cu mare artă fiecare franc obținut din munca grea, exista principiul “o familie fără copii este ca o grădina fără flori”, (declarație făcută de mama Marcelle), astfel ca din grădina lor se



ridica 14 vârstare (Mireille, Monique, Christiane, Marie-France, Réjane, gemenii Régis și Guy, Roger, Jean-Pierre, Rémy, Simone, Philippe, Béatrice și Vincent).

Fiecare să aibă camera sa – este visul lui Mireille ce ar dori să îl îndeplinească pentru părinții și frații săi

“...în fiecare an primeam din nou fie o sora sau un frate”, își aminteste Mireille, “locuiam într-o baracă din lemn, unde acoperișul nu era etans făcând astfel să patrunda ploaia, umiditatea, iar vântul să fluiera. Există camera băieților și camera fetelor, dormeam câte 4 într-un pat, nu aveam încălzire, seara mama ne puneă caramizi calde în pat ca să nu înghețăm, iar părinții dormeau cu cei mici în dormitor deoarece numai acolo se afla o sobă pentru încălzit. În fiecare dimineață cumpăram pâine proaspătă și de spălat o făceam în școala căci acolo se găsea un dus. În gospodărie fiecare avea sarcinile lui. Desi aveam 6 ani spălam rufe și frecam pardoseala...”

Din cauza greutăților familiare Mireille Mathieu este nevoită să parasească la vârsta de 13 ani școala și să se angajeze într-o fabrică de hârtie unde prin confecționarea de plicuri reușește să contribuie la creșterea bugetului familial, iar mai târziu să-și plătească orele de muzică.

Vacante, timp liber, erau cuvinte a căror semnificație era ignorată de familia Mathieu.

„Este adevărat că sunt cea mai mare dintre cei 14 frați și am lucrat de la 5 dimineață într-o fabrică de hârtie, că tatăl meu a fost cioplitor în piatră și nu am avut niciodată mulți bani, în schimb am avut foarte multă dragoste. Părinții noștri ne-au învățat să respectăm și să tolerăm, iar cu atâția frați am învățat să împartim dar

și să renunțăm și nu am fost niciodată egoiști....” declară Mireille cu mândrie ori de câte ori este interviuată.

Când Mireille avea 15 ani, iar membrii familiei număra 9 persoane, au reușit să primească din partea primăriei o locuință socială, un apartament cu 4 camere, baie și tot confortul respectiv... apartamentul ce a însemnat pentru ea “un Palat”..... “a fost cea mai fericită zi din viața mea”, spune Mireille,

“...apa caldă în casă, toaleta în casă, și pentru prima dată am făcut o baie! A fost o senzație extraordinară....”

Apartamentul repartizat Familiei Mathieu de Primăria Avignon

Tatăl Roger, cu calități și sensibilități muzicale, cu o voce de tenor, calități pe care din cauza lipsurilor materiale nu și le poate cultiva, este un admirator și ascultător al operei și al marilor voci (Edith Piaf, Maria Callas, Tino Rossi, etc....). Vocea sa răsună fie



acasă, în mijlocul familiei, sau în corul bisericii, fie în atelierul unde își desfășura activitatea de cioplitor alături de tatăl său. La auzul vocii sale de tenor, Mireille era fascinată căutând de fiecare dată să îl imite cu trilaruri sau îngânări.

.....” prima Sărbătoare a Crăciunului de care îmi pot aminti este când aveam 4 ani”, mărturisesc Mireille.

“Printre altele era tradițional că după slujbele religioase de la miezul nopții, să se organizeze o serbare, astfel că locuitorii Parohiei noastre se adunau în sala alăturată bisericii Notre – Dame-de-Lourdes unde îmbrăcați în costume specifice și că în fiecare an jucau și cântau <Pastorale>, în provençal. Desi nu înțelegeam prea mult, tata cu mândria sa a căutat să mă învețe să pe mine să cânt.

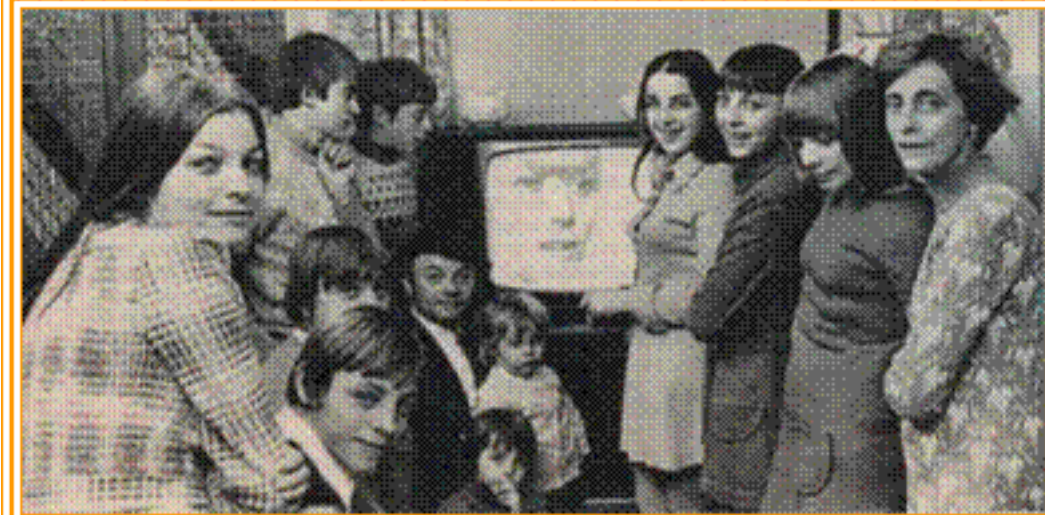
< ea este totuși prea mică > protesta mama,

< Doamne Dumnezeu și așa timidă și îngrozitor de fricoasă cum este, vrei să mă-ți zapacești de tot, ! >

< să o zapacesc..... >, bolborosește tata.... < voi scoate din ea o Privighetoare >.....”.

Dacă la vârsta de 4 ani Mireille reușește să depășească febra primelor emoții, să trăiască primele rafale de aplauze, să auză primele ovatii de “bravo” astăzi, a reușit să devină una dintre cele mai populare cântărețe din lume din a doua jumătate a secolului XX.

Când tatal Roger a adus în casa un radio vechi, Zîna Mireille a fost cea mai fericita.



Astfel reușește să descopere o voce ce o impresionează, ce-i patrunde în suflet, ce o transformă, ce o tulbură, o voce care îi va desemna destinul.

Este vorba de Edith Piaf, cântăreața idol a cărei profesiune dorește cu vehemență să o urmeze, cântăreața melodiilor cu care își deschide drumul carierei, cântăreața care i-a arătat calea de a deveni cântăreață. Fam. Mathieu în formație completă asistă la debutul lui Mireille la televiziune

Mireille Mathieu, cântă cu perseverență începând din grădiniță continuând în fața colegilor sau prietenilor, cântă în mijlocul familiei sau în duet cu tatăl, cântă ori unde i se da ocazia. Dorința și visul care se impregnează pentru totdeauna asupra lui Mireille este de a deveni cântăreață. La universitate, profesoara de canto Laure Collière acceptă să se ocupe de ea, să-i dea lecții, să o îndrume și să o sfătuiască în privința meseriei pe care a decis să o urmeze. Aceasta însă nu a ezitat să-i spună: *“ca să devii o cântăreață de excepție, trebuie să fii puternică atât fizic cât și psihic. Probabil ai putea ateriza mai repede pe o capătă de fin decât pe pernele unui Rolls Royce”*. Răspunsul spontan al tinerei Mireille *“cine nu risca nu câștigă”* a fost demonstrat prin tenacitatea cu care se pregătește 3 ani la rând pentru concursul *Se cântă în cartierul meu*, concurs organizat de Primăria orașului Avignon, reușind în 1964 să îl câștige cu piesa *“La Vie en rose”*, piesa care până în ziua de azi nu lipsește din repertoriul concertelor sale.



Vocea, dar și disciplina și perseverența de care a dat Mireille dovadă, impresionează pe primarul adjunct al orașului Avignon, Domnul Raoul Colombe care decide să sprijine vocația și talentul ei invitând-o astfel să cânte la numeroase spectacole locale. Mai mult decât atât, a înscris-o chiar la concursul de televiziune *<Jocul Șansei>* (*Jeu de la Chance*) organizat de emisiunea *Télé Dimanche* sub conducerea lui Raymond Marcillac.

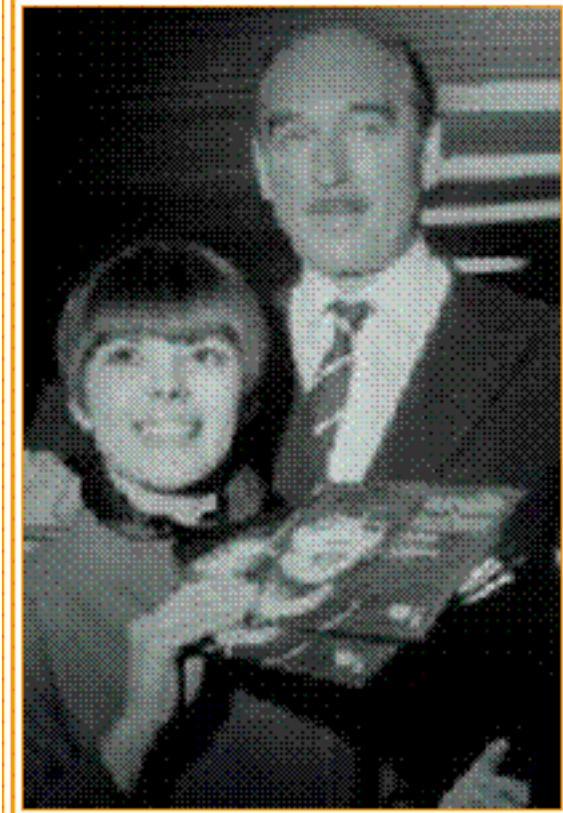
În 21 Noiembrie 1965 milioane de telespectatori francezi descopere această Zâna firavă, timidă, îmbrăcată într-o rochiță de culoare neagră și care cu vocea ei minunată a fascinat o țară întreagă. Prin interpretarea piesei regretatei Edith Piaf (ce murise cu 2 ani în urmă) *“Jezebel”*, reușește Mireille Mathieu să devină aproape peste noapte o stea internațională. Managerul Johnny Stark (care s-a ocupat printre alții de Johnny Hallyday, Yves Montand, Line Renaud, ...) o descopere și îi propune să se ocupe de ea. Pentru a se putea însă ocupa de Mireille (încă minoră) trebuia acordul părinților. *“da, fiica dumneavoastră are un diamant în gât, domnule Mathieu, dar este încă pur, el trebuie însă slefuit. Da, ea are o șansă să facă cariera, dar o șansă stă în însemnă, aproape nimic...”*

21 Noiembrie 1965, Télé Dimanche, Roger Lanzac o prezinta pe Mireille

Lui Mireille îi era la ora aceea imposibil de estimat ce însemna drumul pentru a ajunge la glorie, la stafeta succesului, la titlul propus.

Asta a însemnat iar sa învete, iar sa mearga la scoala însa de data aceasta profesor era Johnny Stark. “ *a trebuit sa învat totul din nou! A trebuit sa învat mai întâi de toate Franceza, o pronuntie corecta si clara, a trebuit sa învat cum sa ma exprim , cum sa ma misc, întradevar a trebuit sa învat totul de la A-Z. Eram 24 ore din zi în actiune. La vremea respectiva am plâns foarte mult. Johnny Stark a fost foarte sever si dur cu mine, dar cu toate aceasta îi sunt foarte recunoascatoare pentru ca am învatat foarte mult si foarte repede .*

Sunt foarte credincioasa si stiu ca Dumnezeu ma ajuta! Vocea ti-o face cadou Dumnezeu drag, dar 99% sunt disciplina si sîrguinta, fara tutun, putin vorbit si permanent antrenamentul ei” afirma Mireille.



1966 „Mon Credo“

Primul Album , primul succes

Cu o munca tenace si cu o deviza pentru toata viata

“ Munca mea este Dumnezeuul meu” (Mon travail est

mon Dieu) iar prima porunca îi era disciplina, s-a

format din tânara Zâna, artista Mireille Mathieu care

astazi apartine patrimoniului national al culturii

franceze , care a vândut 150 Milioane Albume pe

întreg globul (40 Milioane numai în Germania), care a

cântat 1200 de cântece în 11 limbi înregistrate

(franceza, engleza, germana, italiana, spaniola, rusa,

chineză, finlandeză, japoneză, provinzalich ,

catalanish). Cifre ce nu numai ca impresioneaza dar si

demonstreaza o mare cariera ce este bazata pe talent ,

disciplina si oameni deosebiti în jurul ei. “*Am avut ca*

profesoara de canto pe aceea care si cu Maria Callas

a lucrat. De fapt ea a pregatit numai câtareti de opera

, eu sunt prima cântareata de gen chanson. “,

povesteste Mireille într-un interviu.

Mireille Mathieu “*simbolul cântecului francez*” prin

vocea si cântecele sale pline de romantism, iubire,

credinta, a reusit sa înconjoare globul pamântesc

devenind ambasadoarea culturii franceze patrundînd

astfel în inimile dornice de pace si sperante a

adoratorilor ei de pe întreg globul pamântesc.

“*...muzica nu are granite....*” marturiseste Mireille.

Mireille Mathieu a cântat alaturi de voci celebre ca spre exemplu *Charles Aznavur, Placido Domingo, Julio Iglesias, Tom Jones, Dean Martin, Danny Kaye, Johnny Carson, Patrick Daffy , Peter Alexander, Paul Anka* si multi altii, a cânta pe scene mari din lume , spre exemplu *Olympia din Paris (de 8 ori), în Carnegie Hall, Universal Amphitheatre în Los Angeles, în Piata Rosie si Place de la Concorde, Sport Place din Montreal, Palatul de Gheata din St. Petersburg, în fata Papst Johannes Paul II , Queen Elizabeth II, în fata regelui Marocului si a Șahului Persiei, la deschiderea Jocurilor Olimpice de Iarna 1968 din Grenoble, a pozat ca model pentru “Bustul Marianne”, (figura nationala ce simbolizeaza Republica Franceza) , a fost prima cântareta din vest care a cântat în partea de est a Europei, (DDR, URSS, China....), iar melodiile de mare succes ca spre exemplu:” *Mon Credo*”, “*C’est Ton Nom*”,*

“*Acropolis adieu*”, “*Ne me quitte pas*”, “*Santa Maria de la mer*”, “*Tous les enfants chantent avec moi*” fac parte din palmaresul ei clasic.

Ritualul unei seri de concert începe cu 4-5 ore înainte de ridicarea cortinei.

Mireille Mathieu, sorbind din ceaiul de tei îndulcit cu miere, trece în revista fiecare detaliu legat de pregătirea concertului. Scena si atmosfera din culise, tehnicienii, membrii orchestrei si toti ceilalti colaboratori fac parte integrala din viata ei familiala. Camerele de garderoba, ce o va gazdui citeva ore bune, îi creaza un aer de intimitate atât prin obiectele sale personale ce o însotesc (rochii, accesorii, flori....) cât si prin întilniri si conversatii.

Pe masa de machiaj nelipsite sunt câteva poze îngalbenite de patina vremii, însa intacte în amintiri. Cu delicatete mângiie din privire poza din care tatal Roger îi zimbeste si parca sopteste ...”*Mimi, sunt mândru de tine...*” raspunsul ei mereu același....”*imi lipsesti papa! dar stiu ca tu de sus ma privesti*”, apoi privirea coboara pe imaginea lui Jonny Stark”*Pépé Jo, ofer toata inima mea si tot sufletul meu publicului, pentru publicul meu sunt si tu poti fi mindru de mine*”oprindu-se cu privirea pe poza Papei Johannes Paul al II-lea, își face în

liniste rugaciunea.....

“..... îi multumesc în fiecare zi lui Dumnezeu pentru ca el mi-a dat vocea aceasta, pentru ca am voie sa proferez o meserie pe care o iubesc dându-mi posibilitatea sa calatoresc în jurul lumii. Cântatul este ca o rugaciune pentru mine. El este oxigenul meu”.



.....Cortina s-a ridicat, publicul s-a ridicat, iar Zâna Mireille, triumfala, reuseste sa îl fascineze si sa îl transpuna într-o lume de vis, plina cu sperante si pace.

Mireille Mathieu
11 Aprilie 2008 Concert
Bielefeld (Germania)

Mireille Mathieu-Etapele unei cariere mondiale unice

1962 - prima încercare la concursul <Se cînta în cartierul meu> (*On chante dans mon quartier*), organizat de Primaria Orasului Avignon cu piesa “*Les Cloches de Lisabonne*”

1963 - a doua încercare la concursul <Se cînta în cartierul meu> cu piesa “*L’hymne à l’amour*” (Edith Piaf)

1964 -

Cistiga concursul <Se cînta în cartierul meu> cu piesa “*La vie en rose*” (Edith Piaf)

21 Noiembrie 1965 - Franta descopera pe Mireille în emisiunea de televiziune *Télé-Dimanche* la concursul <Jocul Sansei> (*Jeu de la chance*) unde a cântat “*Jézabel*” (Edith Piaf) .

- Johnny Stark îi propune sa se ocupe de cariera sa.

28 Decembrie 1965 - prima aparitie în *Olympia* (Paris), alaturi de Sacha Distel si alte vedete

1966 - *Maurice Chevalier* se numara printre primii consacrați care-i prevede o cariera artistica, o sustine si încurajeaza

- participa la mai multe emisiuni de televiziune din USA în *Ed.Sullivan Show* si *Danny Kaye Show* (50 milioane de spectatori).

- primul succes, primul Album aparut, “*Mon Credo*” (peste 1.335.000 exemplare vândute)

- a doua aparitie în *Olympia*

- culege un mare succes cu piesa “*Paris en Colère*” scrisa de Maurice Vitalin pe muzica lui Maurice Jarre pentru filmul « *Parisul în fierbere* » (*Paris brûle-t-il*) piesa ce a devenit cîntecul simbolic al eliberării Parisului

25 Mai 1967 - primul mare turneu în URSS (o luna)

13 Noiembrie 1967 - prima intilnire cu regina Angliei *Elizabeth II* (*Royal Performance*)

14 Decembrie 1967 - a treia aparitie în *Olympia*

- 27 Februarie 1968** - la a X-a editie a *Jocurilor Olimpice de iarna din Grenoble* interpreteaza "Chant Olympique"
- 1968** - participa la peste 20 de emisiuni de televiziune din America si Anglia
- 1969** - prin aparitia primului Album în Germania cucerește publicul german , cu melodia "Hinter den Kulissen von Paris", urmata apoi de "Martin" si "Tarata-Ting, Tarata-Tong" sub aranjamentul si compozitia lui Christian Bruhn. Aceste succese au facut sa succede prietenia franco-germana initiata de Konrad Adenauer si Generalul de Gaulle.
- turnee în Germania si multe emisiuni de Tv
- 10 Noiembrie 1969** - a doua întâlnire cu regina Angliei Elizabeth II (*Royal Performance*)
- 17 Decembrie 1969** - a patra aparitie în *Olympia*
- 1970** - primul mare turneu mondial (*Canada, Scandinavia, Italia, Germania*)
- invitata în Teheran
- 1971** - înregistrarea cântecului "Une histoire d'amour" (*Love Story*) compus de Francis Lai devine hit in Franta si ii deschide portile Japoniei.
- da concert in <Centrul National de Arta> din Ottawa (Canada)
- premiata cu Gold pentru "Akropolis adieu"
- 1972** - al doilea turneu mondial
- primește "Bambi de Aur" (Germania)
- decesul matusii Irène , care a jucat un rol important în primii ani de cariera ai lui Mireille
- 1973** - primește pentru a doua oara "Bambi de Aur" (Germania)
- a cincea aparitie în *Olympia* si un mare turneu în Franta
- numarul unu in Germania "La Paloma ade" si împreuna cu versiunea frantuzeasca "La Paloma Adieu" au avut mare succes în întreaga Europa.
- 1974** - primește pentru a treia oara consecutiv "Bambi de Aur" în Germania
- 1975** - al treilea turneu mondial (*Canada, USA, America de Sud, Japonia, Europa*)
- doua concerte <Carnegie Hall> (New York)
- 1976** - al patrulea turneu mondial
- Octombrie 1976** - aparitia într-un mare spectacol în <Teatrul Balsoi> din Moscova
- 1977** - al cincilea turneu mondial care se prelungeste pâna în 1978
- 1978** - pozeaza pentru Bustul "Marianne", (*Simbolul Republicii Franceze*)
- un nou succes în Germania cu "Santa Maria"
- 1979** - în America înregistreaza 2 albume cu Paul Anka (în franceza si engleza)
- 1980 – 1982** - diferite spectacole de Tv <Special Mireille Mathieu> (din 1971 pâna în 1987, în fiecare an o emisiune speciala unde Mireille întâlnește stele internationale. Aceste spectacole sunt transmise în întreaga lume.
- 1982** - al seaselea turneu mondial
- 1983** - înregistreaza un duet cu Patrick Duffy (Dallas), "Together we're strong" (ocupa locul I în Franta)
- Noiembrie 1983** - primește o audienta privata la Papa Johannes Paul II. A doua zi, 14 Noiembrie Mireille cânta ca invitata de onoare trei cântece în Vatican, în fata Papei , în cadrul <Festivalului Cântecului Religios>
- 1984** -este decorata cu "Bundesverdienstkreuz" (*Crucea Federala de merit*) pentru meritul dezvoltarii prieteniei franceze-germane
- 13 August 1985** - decesul lui Roger Mathieu, tatal lui Mireille Mathieu
- 1986** - 5 saptamini aniverseaza Mireille 20 de ani de cariera în <Palais des Congrès de Paris>
- al saptelea turneu mondial
- primul turneu al unei artiste din occident care cânta în China
- Mireille, singura reprezentanta a Frantei pentru sarbatorirea a 200 de ani a "Statuiei Libertatii" din New York , cânta în duet cu Andy Williams în fata presedintilor Reagan si Mitterrand
- premiata cu "Goldene Stimmgabel" (Germania) atât pentru cântecul "Santa Maria" cât si pentru remarcabilele succese de pe întreg globul.
- 10 Decembrie 1987** - aparitia primei sale biografii autorizate "Qui, Je crois" (*Da, eu cred*) scrisa de Jacqueline Cartier
- 1987** - un turneu grandios în URSS, în care o luna numai în Moscova unde în fiecare seara a fost aplaudata de un public format din 20.000 de spectatori acompaniata fiind de corul armatei rosii
- 1987** - primește pentru a patra oara "Bambi de Aur" (Germania)
- 1988** - La *Jocurile Olimpice din Seoul* interpreteaza "La couleur de l'or"
- 24 Aprilie 1989** - decesul lui Jonny Stark. Disparitia subita a mentorului ei, Jonny Stark, o obliga pe Mireille sa-si ia drumul carierei în mâinile proprii (împreuna cu sora sa, Monique), reducând astfel înregistrările si

aparitiile pe scene. În anul 1989 îi dedica albumul “*L’Américain*” (*Americanul*), iar împreună cu Francois Feldmann creează compoziția “*Ce soir, je t’ai perdu*” (*Aseara te-am pierdut*).

1990 - pentru a doua oară pe scena <*Palais des Congrès*> din Paris, aniversarea 25 de ani de cariera

1990-1991 - două albume noi, “*Embrujo*” și “*Une Mujet*”, în limba spaniolă sunt premiate atât în Spania cu “*Discul de Aur*” cât și în numeroase țări din Americii Latine.

1993 - înregistrează album omagial “*Hommage à Edith Piaf*”, (reeditat 2003), apariție mondială cu peste 100.000 de exemplare vândute, primește “*Discul de Aur*”

1995 - serbează 30 de ani de cariera cu apariția unui *nou Album* în Franța.

1996 - da concert în Los Angeles în <*Universal Amphitheater*> în fața a 6.000 de spectatori

1 Decembrie 1996 - *John Huber* creează pagina oficială a artistei Mireille Mathieu, “*La demoiselle d’Avignon*” (www.mireillemathieu.com)

1997 -concerte în *Skandinavia, San Remo, Moscova*
- <*Sarbatoarea Craciunului in Vatican*> alături de

Papa Johannes Paul II și familia Printului de Monaco

1998 - a șasea apariție în *Olympia* (16,17, 18 și 19 Decembrie)

9 Decembrie 1999 - este numită <*Cavalerul Legiunii de Onoare*>. Președintele Franței, *Jacques Chirac* îi înmânează distincția “*Crucea legiunii de onoare*” numind-o ambasadoarea culturii franceze

2000 - Mireille susține din nou o serie de concerte în *Moscova* și apoi în *Monte-Carlo*
○ - diverse Concerte în *Ucraina (Kiev), Rusia (Moscova) și Bratislava*

- - după o absență de cîteva ani de pe scenele de concert, Mireille reapare să sarbătorească al 37-lea album, “*De tes mains*” pe scenele *Olympia* din Paris. Respectul și credința publicului i-a dat putere, forța și reîncredere:”*sunt încă aici, vreau publicul meu pe care îl iubesc și pentru care traiesc*”.....

- a șaptea apariție în *Olympia* (19 și 24 Noiembrie) urmată de un turneu în Franța cu opriri în *Belgia și Elveția*

2003 - Concerte în *Rusia (Moscova și St.Peterburg)*

2004 - diverse spectacole la televiziunea din *Germania*.

- apariția în *Germania* unui dublu Album “*Best Of, Bonjour Mireille*”

- 25 August, la invitația Primarului Orașului Paris, participă la aniversarea a 60 de ani de la eliberarea Parisului unde interpretează “*Paris en Colère*”. Cântecul a fost bisat de peste 50.000 persoane adunate în <*Piata Bastilliei*> (*Place de la Bastille*) unde s-a ținut ceremonia și festivitatea de comemorare

2005 - sintetizarea a 40 de ani de cariera într-o colecție “*Set Platinum*” (60 titluri)

Aprilie 2005 - spectacol grandios televiziunea Berlin Moscova NTV Rusia, în aer liber în fața <*Portii Brandenburg*>, (Berlin, 50.000 de spectatori)

9 Mai 2005 - la rugămintea și în prezența Președintelui Rusiei, *Vladimir Putin*, are loc în *Piata Rosie* din Moscova grandiosul spectacol dat în amintirea a 60 de ani de la terminarea celui de al doilea război mondial unde au participat peste 10.000 figuranți și artiști ruși. Mireille Mathieu este singura invitată străină în acest spectacol transmis în direct pe toate canalele televiziunii ruse

3 Iulie 2005 - la “*Marele Premiu al Franței*”, Magny Cours, Mireille interpretează în fața a 85.000 de spectatori

și peste 350 milioane telespectatori din lume, imnul național francez “*La Marseillaise*”

2005 - concert extraordinar în *Istanbul/Turcia*

- apariția celui de al 38-lea Album (în franceză)

- a opta apariție în *Olympia* (18-27 Noiembrie 2005) unde Mireille serbează 40 de ani de cariera, ani în care a vândut peste 122 milioane de discuri iar pentru aceasta în 24 Noiembrie primește “*Discul de rubin*”

5 August 2006 - primește “*Médaille d’Honneur Or*” din partea orașului Sisteron

16 Septembrie 2006 - cu ocazia împlinirii vârstei de 60 ani și 40 ani de cariera, canalul de televiziune germană, (ARD), prezintă un spectacol grandios în direct din Chemnitz, “*Herbst der Volksmusik*”-*Spezial Mireille Mathieu*, (prezentator F.Silbereisen,) cu celor mai renumite piese de succes ale artistei Mireille (invitată de onoare), cu artiști de frunte din *Germania*, și mulți alții, (pianistul *Richard Claydermann*, *Pierre Brice*), balet, etc. Invitată de onoare și mama lui Mireille, *Marcelle Mathieu*. Televiziunea a înregistrat un mare succes, peste 6 milioane de spectatori și o durată de 3 ore.

Noiembrie 2006 - primul DVD oficial în 40 ani de activitate ce cuprinde concertul din Noiembrie 2005 în *Olympia* precum și o serie de filme documentare exclusive și inedite, interviuri cu admiratori sau personalități (*Florent Pagny, Jean-Paul Gaultier, Christian Lacroix*, etc), etc.

DVD realizat sub *Agentele Abilène Disc* (Paris) și *Media Dreams* (Bruxelles)

13 Ianuarie 2007 - invitata într-un spectacol televizat < *Die Krone der Volksmusik* > și premiata cu premiul de onoare ” *Die Krone der Volksmusik* ” ca cea mai bună interpretă internațională a anului 2006.

- primește ”*Discul de Aur*” pentru înregistrarea DVD ”*Mireille Mathieu in Olympia*”

25-28 Ianuarie 2007 - invitata în *St. Petersburg* la comemorarea eliberării orașului în timpul celui de al doilea război mondial, este decorată cu ”*Medalia de Argint*”

6 Mai 2007 - la dorința expresă a președintelui Franței *Nikolas Sarkozy* (pe care Mireille îl cunoste din vremea când era primar în *Neuilly*), cântă în <*Place de la Concorde*> în fața unei adunări de peste 40.000 de persoane, imnul național, ”*La Marseillaise*” și ”*Mille Colombes*”

25 Septembrie 2007 - este invitată de președintele Rusiei, *Vladimir Putin* să participe la o mare gală Tv dată în onoarea primarului orașului *St. Petersburg*, *M. Anatoly Sobchak*

12 Octombrie 2007 - apare un nou album în limba germană (după 8 ani), intitulat ”*In meinem Herzen*” (*In inima mea*) ce anunță în 2008 un turneu pentru publicul german (după 21 ani)

3-10 Noiembrie 2007- vizită în *Rusia*, unde în 4 noiembrie, ca invitată de onoare, cântă în *St. Petersburg*, în <*Palatul de Gheata*>, 8 cintețe în fața a 12.000 de spectatori adunați pentru serbarea „*Ziua Unirii Naționale*”. Spectacolul a fost retransmis în toate statele din *Rusia*, de televiziunea din *Ukraina*, *Georgia* și *Tările Baltice*. Mireille Mathieu a fost primită ca un sef de stat aflat într-o vizită oficială.

Decembrie 2007 - invitată de onoare în emisiunea ”*Willkommen bei Carmen Nebel*” (relatoare *Carmen Nebel*), unde prezintă piese noi din ultimul album înregistrat.

16 Ianuarie 2008 - ca recompensă pentru activitatea artistică de o viață, Mireille Mathieu este premiată în *Berlin* cu ”*Kulturpreis*” (*Premiul Culturii*) la categoria <*Lebenswerk*> (*Opera pe viață*) decernat de ziarul principal berlinez, *Berliner Zeitung* (BZ-Berlin)

2008 - între 27 Martie și 31 Aprilie, Mireille, (după 21 de ani) petrece pe scenele Germaniei un fenomenal ”*Comeback*” cu Turneul denumit ”*In meinem Herzen*” (*In inima mea*).

Însotită fiind de mama sa, *Marcelle*, (86 ani), sora *Monique* (managerul ei), precum și de orchestra condusă de binecunoscutul *Jean Claudric*, susține live în 23 de ore (*Leipzig, Berlin, Hamburg, Hanovra, Bielefeld, Köln, Frankfurt, Erfurt, Stuttgart, Dresda, München și multe altele*), 24 de concerte, unde reîntâlnește publicul iubit (sosit din toate colțurile lumii) care prin aplauzele, ovatiile la scena deschisă și prin numărul impresionant de flori oferite îi arată și de data aceasta simpatia, bucuria și fericirea de a o reîntâlni și totodată a-i mulțumi pentru clipele de neuitat petrecute în compania vocii și muzicii ei unice.

17 Mai 2008 - invitată de onoare la spectacolul <*Tenue de soirée*> organizat în orașul sau natal, *Avignon*

12 Iulie 2008 - participă la concertul <*Stele de noapte la Wörthersee*> (*Austria*)

Redactat

Margareta-Rodica Terzioglu, 08 August 2008

Bibliografie

-*Jacqueline Cartier* (1987)

-Mireille Mathieu, ”*Muzica este Magia mea*” (Interviu revista <*auf eins*>2008)

-Mireille Mathieu, Pagina oficială www.mireillemathieu.com

-Enciclopedie ”*Wikipedia*”

Fotografii

-Arhiva personală

-Arhiva D-na *Chantal Müller*