

Mireille Mathieu finance une œuvre dans "sa" paroisse

Une peinture du Christ, signée Marina, a été offerte à Notre-Dame de Lourdes

Mireille Mathieu n'a pu sauver le Christ en bois, trop ancien et impossible à restaurer, qui orne l'église Notre-Dame de Lourdes, dans le quartier de la Croisière. Mais comme le dit la chanteuse, "je suis déterminée, comme ma maman!". De fait, dans cette paroisse de l'extra-muros où la famille Mathieu a ses habitudes depuis toujours, l'artiste a financé la création d'une œuvre religieuse et la pose d'une plaque souvenir.

Les deux seront mise à l'honneur lors d'une messe particulière le 22 août prochain. C'est le père Gabriel, qui officiait en mars dernier, lors des obsèques de Marcelle Mathieu, la mère de la chanteuse, qui a présenté à l'interprète des "Mille colombes" l'artiste Marina, alias Chantal Bonnassieux. Cette Vaclusienne a été restauratrice de tableaux --elle est intervenue au Louvre et à Versailles-- et évolue aujourd'hui en tant qu'iconographe. "Après les attentats du 13 novembre à Paris, je suis venue prier à Notre-Dame de Lourdes, et j'ai trouvé la paroisse très accueillante", indique l'artiste.

Ni une ni deux, le père Ga-



Basée à Morières, l'artiste Marina, alias Chantal Bonnassieux, a réalisé une toile sur châssis de deux mètres sur deux qui trône depuis jeudi à Notre Dame de Lourdes. / PHOTO PHILIPPE DAUPHIN

"Je voulais faire quelque chose pour la paroisse de ma famille et pour le père Gabriel" MIREILLE MATHIEU

briel a mis en connection Mireille l'Avignonnaise et Chantal la Moriéroise. A l'arrivée, Marina, son nom d'artiste, a créé de A à Z une peinture sur châssis, qui trône depuis jeudi à huit mètres de haut, dans l'église Notre-Dame de Lourdes.

Acrylique et feuille d'or ont servi à réaliser ce Christ pantocrator, tout puissant. "J'avais proposé à Mireille Mathieu plusieurs modèles, c'est celui-ci qui lui a plu, il existe dans une église de Dordogne." Après validation par l'Evêché, la chanteuse internationale a suivi de près le "chantier". "Je lui envoyais les photos par texto, elle a été très attentive".

Finalement, cette toile de deux mètres sur deux accompagne les croyants quand ils pénètrent dans la paroisse.

Les pieds ancrés dans le sol, mais, indubitablement, le regard tourné vers le ciel.

F.B.

LA DEMOISELLE D'AVIGNON SERA LÀ LE 22 AOÛT POUR LA CÉRÉMONIE

Mireille Mathieu: "Cette église, c'est mon enfance!"

Vous avez pris en charge le financement d'une œuvre religieuse et d'une plaque commémorative dans l'église du quartier la Croisière, Notre-Dame de Lourdes. Pour quelles raisons?

Cette église, c'est toute mon enfance! C'est la paroisse de ma famille. Une toute petite église, simple et chaleureuse, nous habitons juste à côté quand j'étais enfant. J'y ai été baptisée, j'y ai fait ma première communion et j'y ai chanté dès l'âge de 4 ans à Noël, quand mon père m'apprenait des chants en provençal.

Pour vous, en tant qu'Avignonnaise et en tant que croyante, en quoi revêt-elle une importance capitale?

Ma maman est partie au mois de mars et avant cela, j'allais prier à l'église en disant: "si maman guérit, je ferai restaurer le Christ en bois qui est à Notre-Dame de Lourdes". Malheureusement, elle n'a pas guéri mais je voulais quand même faire quelque chose, à la fois pour la paroisse de "ma" famille mais aussi pour le père Gabriel, qui est quelqu'un d'exceptionnel, qui nous a accompagné pendant ce moment difficile, et qui quittera la paroisse en septembre. Comme le Christ en bois que



Mireille Mathieu a vécu, enfant, à quelques mètres de l'église de la Croisière. / PHOTO A.E

j'ai toujours connu, était érodé et élimé, il n'a pas été possible de le restaurer. Alors, le père Gabriel m'a présenté une artiste magnifique, Marina, qui fait un travail extraordinaire. et a

créé une œuvre après nous avoir soumis plusieurs propositions.

Concrètement, que va t-il se passer le 22 août à Notre-Dame de Lourdes?

D'habitude, de manière confidentielle, toute la famille Mathieu, nous faisons une messe en août à Notre-Dame de Lourdes, en hommage à mon papa. Cette fois, le 22 août, les Avignonnais sont les bienvenus. Il y aura une messe en hommage à papa et maman et à tous ceux de la famille qui nous ont quittés. D'ailleurs, des amis vont venir de loin pour partager ce moment avec nous. Nous installerons aussi une plaque en hommage à maman, qui sera posée à côté de la Vierge, à l'intérieur de l'église.

Allez-vous chanter, le 22 août, à Avignon?

Franchement, je ne sais pas encore. Depuis mars, ça m'est très difficile de revenir dans cette église (où a eu lieu la messe des obsèques de Marcelle Mathieu, la mère de la chanteuse ndr). Je pleure tous les jours, je n'avais pas coupé le cordon... Mais, ce sera une très belle journée.

Recueilli par Fabien BONNIEUX